

# MAJDANKA

*Gazetka ZSGH*

*ul. Majdańska*

*Październik/listopad 2013*

*Redaguje zespół*

Dziękujemy autorom. Zapraszamy wszystkich do pisania, komentarzy, artykułów, wierszy. Przypominamy, że elektroniczną wersję gazetki znajdziecie na **stronie internetowej** szkoły.

**W bibliotece szkolnej** znajduje się segregator z poprzednimi i aktualnymi numerami naszej gazetki.

Artykuły możecie wysłać na **adres:**

**[krysiamaz@gmail.com](mailto:krysiamaz@gmail.com)**

**W numerze:**

**Ekonomiczne ciekawostki**

**Robert Głowacki i S.Mrożek w teatrze „Paradox”**

**Dzień Edukacji Narodowej**

**Rozważania o niewinności**

**Rysunki Bartka**

# Czym jest sprawiedliwy handel?

Sprawiedliwy handel to partnerstwo w handlu, opierające się na przejrzystości, szacunku oraz uczciwym traktowaniu i wynagradzaniu ludzi, którzy pracują przy uprawie kawy, herbaty, kakao, bananów i innych produktów rolnych trafiających na zachodnie rynki.

## **Dlaczego potrzebny jest sprawiedliwy handel?**

Często nie wiemy lub nie pamiętamy, że w wielu krajach (Afryce, Azji, Ameryce Środkowej i Południowej) miliardy ludzi żyją w ubóstwie. Problem ten jest pogłębiany przez światowy handel nastawiony na maksymalizację zysków, który często oznacza nieuczciwe traktowanie i wykorzystywanie pracy ludzi w tych krajach. Drobnym producentom trudno jest wynegocjować dobre warunki z wielkimi, międzynarodowymi firmami, więc zdani są na ich dobrą wolę. Często rolnicy dostają tak niską cenę za swoje produkty, że nie są w stanie utrzymać z tego ani siebie ani swojej rodziny. Przeciętny rolnik uprawiający kawę otrzymuje obecnie mniej niż 1% ceny filiżanki kawy w kawiarni i około 6% ceny paczki kawy w supermarkecie!

Dlatego opracowano system certyfikacji, który pozwolił na wprowadzenie produktów wyprodukowanych w ramach sprawiedliwego handlu do masowej dystrybucji. Po spełnieniu pewnego zestawu standardów, na produkcie umieszczany jest odpowiedni znak graficzny. Konsumenci mają gwarancję, że to, co kupują, rzeczywiście zostało wyprodukowane w sposób etyczny.

Podstawowe standardy Sprawiedliwego Handlu to:

- Ustalenie ceny minimalnej, jaką rolnik dostanie za swoje plony (Fairtrade Minimal Price). Cena może być wyższa, ale nie niższa od tej kwoty. Dzięki temu rolnicy są pewni, że cena pokryje koszty produkcji i wystarczy na godne życie.
- Spółdzielniom producentów co roku wypłacana jest specjalna premia. Rolnicy zrzeszeni w spółdzielni podejmują decyzję, co zrobić z premią. Często za premię budowane są szkoły, wyposażane przychodnie.
- Pomiędzy rolnikami a kupcami kawy podpisywane są długoterminowe umowy, dzięki którym rolnicy są w stanie zaplanować inwestycje i przedsięwzięcia na przyszłość.
- Produkcja odpowiedzialna społecznie i ekologicznie



M. Czarnecka na podstawie [www.efte.org](http://www.efte.org)

# Rozważania o niewinności.

---

Pojęcie "niewinność" z pozoru należy do prostych do wytłumaczenia terminów. Każdy tłumaczy je jako brak winy. Pierwsze, co przychodzi do głowy, to okrzyk ludzi postawionych przed sądem "jestem niewinny". Krzyczą to po to, by oczyścić się z jakichś zarzutów. Jeszcze czasami spotyka się ze stwierdzeniem, że niewinność to dochowanie dziewictwa. Jednakże, gdy spojrzymy głębiej w ten temat, przychodzi wiele innych definicji. To rozumienie pochodzi z założenia, że "winą" nazywa się odpowiedzialność za coś. W takim razie termin "niewinność" musi być jego zaprzeczeniem. Jednakże okazuje się to nie takie proste, jakby mogło się wydawać. Powołam się na słowa Jeana Michela Jarre'a: „Niewinność to nie świętoszkowatość. Rozumiem ją jako ciekawość i brak uprzedzeń. Nawet najbardziej zepsuci ludzie potrafią być w tym znaczeniu niewinni”. Wybrałam ten cytat dlatego, że wydaje mi się on najbliższy mojemu stanowisku, chociaż nie zgadzam się z nim całkowicie.

Niewinnością nazywam dziecinną ciekawość w odkrywaniu świata, jak i również prostotę w wyciąganiu przez nie wniosków. Dzieci postrzegają nasze sprawy w sposób logiczny i prosty. Obce im skomplikowane postrzeganie rzeczywistości. Obserwowane przez nie zjawiska opisują bardzo prozaicznymi słowami. Brak im również blokad. Zadają dorosłym bardzo krępujące pytania, jednakże one same nie widzą w tym nic złego. Uważają, że muszą znać wszystkie odpowiedzi na nurtujące je pytania. Czasami dziecięce interpretacje zaskakują starszych. Jedna, która mi przychodzi na myśl, to: "mamusiu, po co chodzisz do pracy, jak wyjmujesz pieniądze ze ściany". Dziecięcy świat jest pozbawiony uprzedzeń, wstydu i blokad. Dlaczego wybrałam dzieci? Uważam je za wzór niewinności i przykład, jak w sposób czysty i nieskażony żadnymi większymi problemami [i robieniem sobie ich] podchodzić do świata. Dorośli, im więcej mają lat, tym bardziej boli ich życie. Z wiekiem inaczej patrzy się na świat, realizuje się więcej przedsięwzięć i to nie zawsze dobrych. Mieliśmy wiele przykładów w historii (np. II wojna światowa), do czego może doprowadzić ludzki kaprys. Ludzie poznają dobro, ale również nie mają naturalnych zahamowań, by unikać zła. Nieraz przecież z czystej ciekawości i chęci pocucia ryzyka robi się rzeczy publicznie potępiane. Po to między innymi powstały religie. Katechizmy przestrzegają przed robieniem rzeczy złych. Potępia się tych, którzy nie dostosowali się do normy. Zło to nie tylko złamanie jakiegoś zakazu [co mamy, my, ludzie w swojej naturze], ale i skrzywdzenie kogoś swoim postępowaniem. Strach przed potępieniem po śmierci skutecznie odsuwał ludzi od zachowań niezgodnych z normami. Skoro więc, skoro człowiek ma predyspozycje do czynienia zła, w jaki sposób mógłby być niewinny? Mógłby!. Życie ludzkie, to ciągłe stykanie się z dobrem i ze złem. Jednak człowiek znający konsekwencje zła, stara się unikać niewłaściwych zachowań. Dlatego nie zgadzam się z ostatnim zdaniem przytoczonego przeze mnie cytatu. Wydaje mi się, że autor tych słów próbuje usprawiedliwiać się [w jego biografii pojawiają się "kwiatki" wątpliwie moralne, jednak, to temat na inny artykuł]. Nie można usprawiedliwiać się ciekawością. Powinno wystrzegać się tego, co jest ogólnie postrzegane jako złe. Jednakże niewinności nie powinno się postrzegać jako świętoszkowatości, ponieważ nie można porównywać czystości z fałszem. Reasumując, niewinność to czystość, ciekawość i brak uprzedzeń w wykonaniu głównie dziecięcym. To również chęć poznawania nowych przeżyć i doznań, rozwijanie swoich horyzontów.

# STREEP-TEASE MROŻKA

---

Sobota. 28 września. Godzina 17.00.

Drewniane ławki, delikatny zapach sztuki i kurzu. Przyciemnione światło, cichy gwar. Widownia powoli zapełnia się. Tajemnicza atmosfera oczekiwania, na scenie ostatnie przygotowania... Nagle gaśnie światło!

Teatr „Paradox”, przy LO im. Jakuba Jaińskiego przedstawił jednoaktówkę Sławomira Mrożka „Streep-Tease” w reżyserii Ryszarda Jakubisiaka. Główne role zagrali: Robert Głowacki- uczeń naszej szkoły

z klasy 3k1 oraz : O sztuce, Mrożku i psychologii E. Fromma opowiedziani: reżyser pan Ryszard Jakubisiak i....

„Streep-tease” to sztuka o nas, o naszych lękach, autorytetach, o poznawaniu siebie. Dwaj mężczyźni znaleźli się w absurdalnej sytuacji, zamknięci wykonują polecenia tajemniczej ręki...

Ascetyczna scenografia, muzyka,, świetna gra młodych aktorów robią wrażenie. Postawy bohaterów śmieszą, ale i przerażają, zmuszają do refleksji.. Czy rzeczywiście tacy jesteśmy?



Zapraszamy na spektakle teatru „Paradox”.

Chochlik redaktorski

## 14 października!

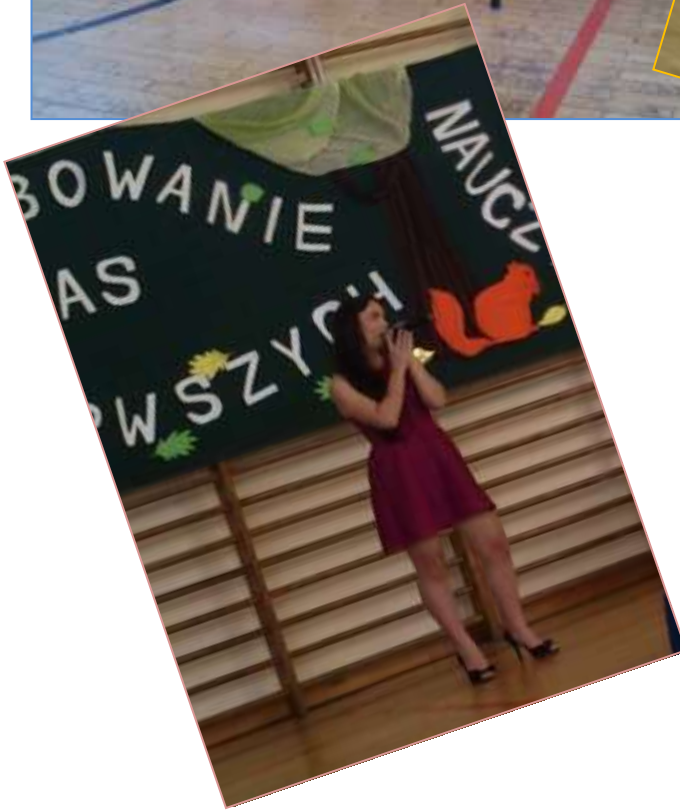
---

Dziś w naszej szkole odbył się apel z okazji Dnia Edukacji Narodowej oraz ślubowanie klas pierwszych.

Mieliśmy okazję podziękować naszym nauczycielom za wiedzę, którą próbują w nas wpoić i za cierpliwość do nas. Koledzy i koleżanki z klas pierwszych zostali pasowani na uczniów naszej szkoły. Gratulujemy im i życzymy powodzenia.

W dzisiejszym apelu uczestniczyły również delegacje klas starszych.

Patryk Całun IIg





A tak było na próbach



okiem rysownika

Rysował Batek

Ryś



