

Tematy na wewnętrzną część egzaminu maturalnego w roku szkolnym 2016/2017

Literatura

1. Scharakteryzuj wizerunek kobiety w twórczości dwóch wybranych autorów.
2. Literatura odzwierciedleniem niepokojów egzystencjalnych epoki. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów.
3. Polemiki bohaterów literackich. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
4. Portrety ukochanych kobiet w literaturze różnych epok. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
5. Na podstawie dwóch epok literackich, przedstaw różne sposoby mówienia o człowieku i rzeczywistości, w której żyje.
6. Przedstaw, na wybranych przykładach, różne kreacje kobiet w literaturze.
7. Odwołując się do wybranych przykładów, rozważ myśl W. Tatarkiewicza: *„Samotność jest przyjemnością dla tych, którzy jej pragną i męką dla tych, co są do niej zmuszeni”*
8. Literatura opowieścią o miłości. Odwołując się do wybranych przykładów, przedstaw różne sposoby ukazywania motywu.
9. Na wybranych przykładach, omów wpływ wojny na jednostkę.
10. Odwołując się do wybranych przykładów rozważ słowa B. Prusa: *„Romantycy muszą zginąć... Dzisiejszy świat nie dla nich”*.
11. Omów na wybranych przykładach różne ujęcia motywu śmierci.
12. Motywy maryjne w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
13. Odwołując się do wybranych przykładów przedstaw swoje refleksje o istocie wolności.
14. Porównaj różne ujęcia motywu artysty w utworach różnych epok.
15. Odwołując się do wybranych przykładów, porównaj wybranych bohaterów romantyzmu i pozytywizmu.
16. Ukaż stosunek bohaterów literackich do tradycji, odwołując się do utworów z różnych epok.
17. Zaprezentuj i porównaj różne koncepcje szczęścia w literaturze.
18. Na podstawie wybranych przykładów, ukaż związki literatury z filozofią epoki.
19. Indywidualność poezji W. Szyborskiej –zaprezentuj twórczość polskiej noblistki.
20. Zaprezentuj twórczość wybranego autora. Odwołaj się do wybranych utworów artysty.
21. Nawiązania literackie. Omów problem , odwołując się do wybranych przykładów.
22. Motywy fantastyczne w literaturze, przedstaw trzy różne ujęcia tematu.

23. Motyw snu w literaturze. Omów, na wybranych przykładach, różne jego ujęcia.
24. Różne ujęcia motywu arkadii w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
25. Zanalizuj wizerunek Sarmaty w wybranych utworach literackich.
26. Małżeństwo jako temat literacki, zanalizuj wybrane utwory XX i XXI wieku.
27. Literackie ujęcia motywu miłości. Omów na przykładach z różnych epok.
28. Ewolucja wizerunku mężczyzny w literaturze, przedstaw temat na wybranych przykładach.
29. Maski i ich rola w życiu człowieka. Rozważ problem odwołując się do wybranych przykładów literackich
30. Zanalizuj rolę świata nadprzyrodzonego w wybranych utworach literackich.
31. Omów, odwołując się do wybranych przykładów, różne realizacje motywu matki cierpiącej.
32. Polacy wobec zaborców. Omów temat odwołując się do wybranych utworów XIX wieku.
33. Kształtowanie i obalanie stereotypów w literaturze. Omów to zagadnienie w oparciu o wybrane utwory literackie
34. Literackie wizje miłości niespełnionej. Przedstaw to zagadnienie w oparciu o wybrane utwory z różnych epok.
35. Przedstaw na wybranych przykładach motyw prometejski w literaturze różnych epok.
36. Buntownicy , pokorni, rozważni w literaturze. Omów problem na wybranych przykładach.
37. Różne sposoby przedstawiania miasta w wybranych utworach literackich.
38. Język poetycki Tadeusza Różewicza. Zanalizuj temat , odwołując się do wybranych liryków.
39. Odwołując się do wybranych przykładów, omów nawiązania do różnych tradycji literackich i kulturowych w powieściach fantastycznych.
40. Wybrana postać historyczna jako bohater literacki. Porównaj kreację bohatera w dwóch lub trzech utworach.
41. Syberia jako temat literacki. Omów wybrane utwory XIX i XX wieku.
42. Na podstawie kilku przykładów omów rolę sceny finałowej w interpretacji utworów
43. Przyroda jako motyw literacki. Omów funkcje opisów natury, odwołując się do wybranych przykładów.
44. Różne ujęcia literackie rewolucji . Omów problem na wybranych przykładach.
45. Staropolska wizja Boga, życia i śmierci. Porównaj sposób ujęcia tematu w literaturze średniowiecznej, renesansowej ,barokowej i oświeceniowej.
46. Mitologia Greków i Rzymian, jako źródło inspiracji w literaturze różnych epok.
47. Różne sposoby funkcjonowania motywu winy i kary w literaturze.
48. Holokaust jako temat literatury. Omów różne ujęcia motywu.
49. Omów, na wybranych przykładach, postawy bohaterów w sytuacji zagrożenia, uwięzienia.
50. Omów, na wybranych przykładach, wpływ totalitaryzmu na jednostkę.

51. Na wybranych przykładach przedstaw sposoby i funkcje nawiązań utworu do innego dzieła literackiego.
52. Odwołując się do wybranych przykładów przedstaw konflikt pokoleń literackich.
53. Odwołując się do wybranych przykładów przedstaw poezję pokolenia Kolumbów.
54. Literatura XIX i XX wieku wobec toposu dworku literackiego. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów literackich.
55. Warszawa w „Lalce” B. Prusa.
56. Groteska jako sposób przedstawiania rzeczywistości w literaturze XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
57. Bohaterowie literaccy jako autorzy dzienników pamiętników. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
58. Uczciwość jako motyw literacki. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
59. Rola didaskaliów w dramacie. Przedstaw temat odwołując się do wybranych przykładów.
60. Romantyczna i pozytywistyczna koncepcja patriotyzmu. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów.
61. Tradycja rycerska i jej kontynuacje literackie. Omów to zagadnienie odwołując się do wybranych utworów.
62. Porównaj literackie kreacje dziecka w literaturze różnych epok.
63. Literatura odzwierciedleniem młodopolskich nastrojów. Omów na wybranych przykładach.
64. Porównaj różne sposoby mówienia o wydarzeniach II wojny światowej w wybranych utworach literackich
65. Trójkąty miłosne w literaturze różnych epok. Przedstaw to zagadnienie, wykorzystując wybrane utwory.
66. Wieś i sposoby jej przedstawiania w literaturze wybranych epok. Omów to zagadnienie w oparciu o dowolne utwory.
67. Żyda w literaturze. Rozważ temat na podstawie wybranych dzieł literackich.
68. Porównaj „piekło w zaświatach” i „piekło na ziemi” w oparciu o wybrane przykłady literackie
69. Porównaj pokolenie Konrada i pokolenie Kolumbów w oparciu o wybrane przykłady literackie.
70. Przedstaw portret matki lub ojca w wybranych utworach literackich różnych epok.
71. Motyw „świata teatru” w wybranych utworach literackich. Omów temat odwołując się do przykładów z różnych epok.
72. Idealiści i marzyciele – ludzie świata potrzebni czy zbyteczni? Omów to zagadnienie w oparciu o wybrane utwory z różnych epok
73. Motywy franciszkańskie w poezji. Omów temat na wybranych przykładach.
74. Oceń z punktu widzenia współczesnego człowieka postawy bohaterów romantycznych. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów literatury romantycznej.

75. Porównaj sposób ukazywania Matki Boskiej w literaturze średniowiecznej i literaturze po roku 1939.
76. Przedstaw bohaterów-pielgrzymów, podróżników w literaturze różnych epok
77. Władza i władca jako motyw literacki. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
78. Romantyczne postawy w literaturze różnych epok. Omów problem odwołując się do wybranych przykładów.
79. Motywy baśniowe w literaturze, omów temat na wybranych przykładach.
80. Oblicza zła w literaturze XIX i XX wieku. Porównaj je, odwołując się do wybranych utworów literackich.
81. Literackie podróże na przestrzeni dziejów. Omów różne funkcje tego motywu na wybranych przykładach literackich.
82. Problemy okresu dojrzewania człowieka. Przedstaw je, odwołując się do wybranych utworów literackich.
83. Różne wizje przyszłości zawarte w literaturze fantastycznonaukowej. Scharakteryzuj je, analizując wybrane powieści.
84. Scharakteryzuj i porównaj osobowości wybranych bohaterów literackich będących autorami pamiętników, dzienników, listów.
85. Na podstawie wybranych dzieł romantyków polskich przedstaw koncepcję romantycznej miłości.
86. " Z nimi jest moc"- na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej przedstaw różne ujęcie motywu czarodzieja w literaturze.
87. Zaproponuj utwory literackie, które stanowią dziedzictwo przeszłości i kształtują poczucie narodowej tożsamości Polaków. Uzasadnij swój wybór.
88. Zaproponuj utwory literackie, które pomagają, Twoim zdaniem, ustalić kodeks moralny człowieka. Uzasadnij swój wybór.

Korespondencja sztuk

89. Warszawska Praga jako temat różnych tekstów kultury. Omów wybrane przykłady.
90. Obyczaje i tradycje kulinarne wybranego regionu Polski. Omów temat na podstawie zgromadzonego materiału.
91. Cywilizacja XX i XXI wieku – to klęska, czy triumf człowieka. Rozważ problem odwołując się do wybranych tekstów kultury.
92. Filmowe odkrycia zapomnianych dzieł literackich. Omów zagadnienie na wybranych przykładach
93. Impresjonizm w literaturze i malarstwie. Omów jego funkcję na wybranych przykładach dzieł.
94. Motywy wampiryczne w literaturze i filmie. Przedstaw to zagadnienie w oparciu o wybrane teksty kultury.

95. Piosenka kabaretowa jako swoisty i oryginalny komentarz do problemów codzienności. Przedstaw to zjawisko, analizując przykłady z literatury, spektakli kabaretowych i filmu
96. Tematyka tatrzańska w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
97. Motyw ogrodu w literaturze i sztuce. Omów problem na wybranych przykładach.
98. Motyw cierpienia niezawinionego w kulturze współczesnej. Omów problem odwołując się do biblijnej historii Hioba i wybranych tekstów kultury współczesnej.
99. Antyczny ideał piękna . Omów temat na wybranych tekstach kultury.
100. Literatura i film wobec wydarzeń współczesności. Omów temat na wybranych przykładach.
101. Omów motyw „tańca śmierci” w literaturze i sztuce.
102. Inspiracja literaturą w sztuce. Omów temat na wybranych przykładach.
103. Przedstaw twórczość wybranego reżysera filmowego, odwołując się do wybranych przykładów.
104. Przedstaw twórczość wybranego malarza XX wieku, odwołując się do wybranych dzieł artysty
105. Symbolika stroju. Przedstaw temat na podstawie wybranych tekstów kultury i własnych przemyśleń.
106. Omów, na wybranych przykładach literackich i filmowych, wpływ totalitaryzmu na jednostkę.
107. Kicz w kulturze współczesnej. Przedstaw problem odwołując się do wybranych tekstów kultury.
108. Różne źródła inspiracji reklamy. Omów temat na wybranych przykładach.
109. Sportowiec jako bohater różnych tekstów kultury. Mów temat odwołując się do wybranych tekstów kultury.
110. Moda jako wyraz przemiany obyczaju. Omów temat na przykładzie wybranych epok.
111. Klasycyzm i antyklasycyzm, naśladowanie rzeczywistości i kreacjonizm. Przedstaw problem odwołując się do wybranych tekstów kultury.
112. Świat przedstawiony w piosenkach hip-hopowych. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów
113. Nasze muzyczne fascynacje. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów.
114. Polski folklor jako źródło inspiracji kultury. Omów na wybranych przykładach.
115. Motyw rycerza w wybranych tekstach kultury. Omów sposoby funkcjonowania motywu, podając przykłady.
116. Zaprezentuj przykłady literackiego i artystycznego wyobrażenia śmierci w świetle wybranych dzieł różnych epok.
117. Na wybranych przykładach dzieł literackich, malarskich i muzycznych omów motyw Bożego Narodzenia.

Język

118. Scharakteryzuj język prasy kobiecej, odwołując się do wybranych przykładów.
119. Na wybranych przykładach omów wpływ mediów na polszczyznę.
120. Porównaj sposób mówienia o wydarzeniach sportowych dwóch wybranych dziennikarzy.
121. Tytuły prasowe jako przykład manipulacji językowej.
122. Stylizacja językowa w wybranych utworach literackich XIX i XX wieku.
123. Omów funkcjonowanie tradycji antycznej w języku polskim, analizując wybrany materiał językowy (literacki).
124. Przedstaw funkcje wulgaryzmów, analizując wybrane teksty artystyczne i użytkowe.
125. Retoryka jako sztuka przemawiania. Omów to zagadnienie w oparciu o zebrany materiał językowy.
126. Zapożyczenia językowe i ich znaczenie dla współczesnej polszczyzny. Omów problem i oceń funkcjonalność najnowszych zapożyczeń w języku polskim, analizując zebrany materiał językowy.
127. Oddziaływanie języków obcych na język polski. Omów problem, analizując celowo zgromadzony materiał językowy.
128. Biblia jako przedmiot parafraz, aluzji i stylizacji językowych w różnych epokach literackich. Omów zagadnienie, analizując celowo dobrane przykłady.
129. Reklama jako środek perswazji. Omów funkcjonowanie impresywnej funkcji języka w tekstach reklamowych, analizując celowo zgromadzony materiał.
130. Manipulacja językowa w polskiej polityce współczesnej. Zanalizuj zjawisko na wybranych przykładach, np. artykułów z gazet, przemówień polityków, programów wyborczych partii.
131. Analizując zebrany przez siebie materiał językowy, scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim. Oceń ich celowość.
132. Język współczesnych mediów. Scharakteryzuj go na wybranych przykładach z co najmniej dwóch mediów, np. prasy i telewizji