

**SZKOLNY PROGRAM PRACY Z
UCZNIEM UZDOLNIONYM
ZSGH w WARSZAWIE
UL.MAJDAŃSKA 30/36**



Przykłady rozwiązań-

opracowała
mgr Anna Zubrycka-Pacholik

Środowisko szkoły

- „Najlepsza w Polsce szkoła
Od Karpat do Gdańska
Gastronomiczno-Hotelarska,
Warszawa, MAJDAŃSKA”
-autorstwo ucznia ZSGH

Środowisko szkoły

ZSGH w Warszawie jest szkołą ponadgimnazjalną.

W skład zespołu wchodzi :

- TG-H nr 2
- ZSZ nr 20

Ilość uczniów - 668.

Kadra pedagogiczna -61 nauczycieli

Środowisko szkoły

Absolwenci:

- są mistrzami sztuki kulinarnej
- są szefami cukierni,
- są szefami kuchni w renomowanych hotelach
- rodzicami naszych obecnych uczniów
- pomagają nam w szkoleniach, pokazach,
- są sponsorami i jurorami w konkursach przez nas organizowanych



SZKOLNY PROGRAM WSPIERANIA UZDOLNIEŃ I ZAINTERESOWAŃ UCZNIÓW

ZSGH w Warszawie - definicja ucznia uzdolnionego

"Każdy człowiek rodzi się zdolny. Posiada określone cechy osobowości, umiejętności, zainteresowania i zdolności. Ma możliwości twórcze, które szkoła wspiera, rozwija i pielęgnuje. Wszystkie osiągnięcia ucznia, zgodne z jego potrzebami i możliwościami, uznajemy za jego sukces.,,



SZKOLNY PROGRAM WSPIERANIA UZDOLNIEŃ I ZAINTERESOWAŃ UCZNIÓW

ZSGH w Warszawie ul . Majdańska30/36



ETAPY WYŁANIANIA UCZNIÓW UZDOLNIONYCH w ZSGH w Warszawie ul. Majdańska 30/36

- 1. Powołanie Szkolnego Zespołu ds.
Wspierania Uzdolnień i Zainteresowań
Uczniów (SZWUIZU) oraz Lidera i
określenie jego zadań.**
/ w ramach Szkolnego Zespołu d/s. pracy z uczniem o specjalnych potrzebach
edukacyjnych/
- 2. Efektywne wdrażanie zaplanowanych
rozwiązań, udoskonalanie dotychczas
stosowanych rozwiązań- rejestr uczniów
uzdolnionych**

ETAPY WYŁANIANIA UCZNIÓW UZDOLNIONYCH w ZSGH w Warszawie ul. Majdańska 30/36- narzędzia identyfikacji

• OBSERWACJA CIĄGŁA NAUCZYCIELI

- -zgłoszenia do rejestru przewodniczących zespołów przedmiotowych

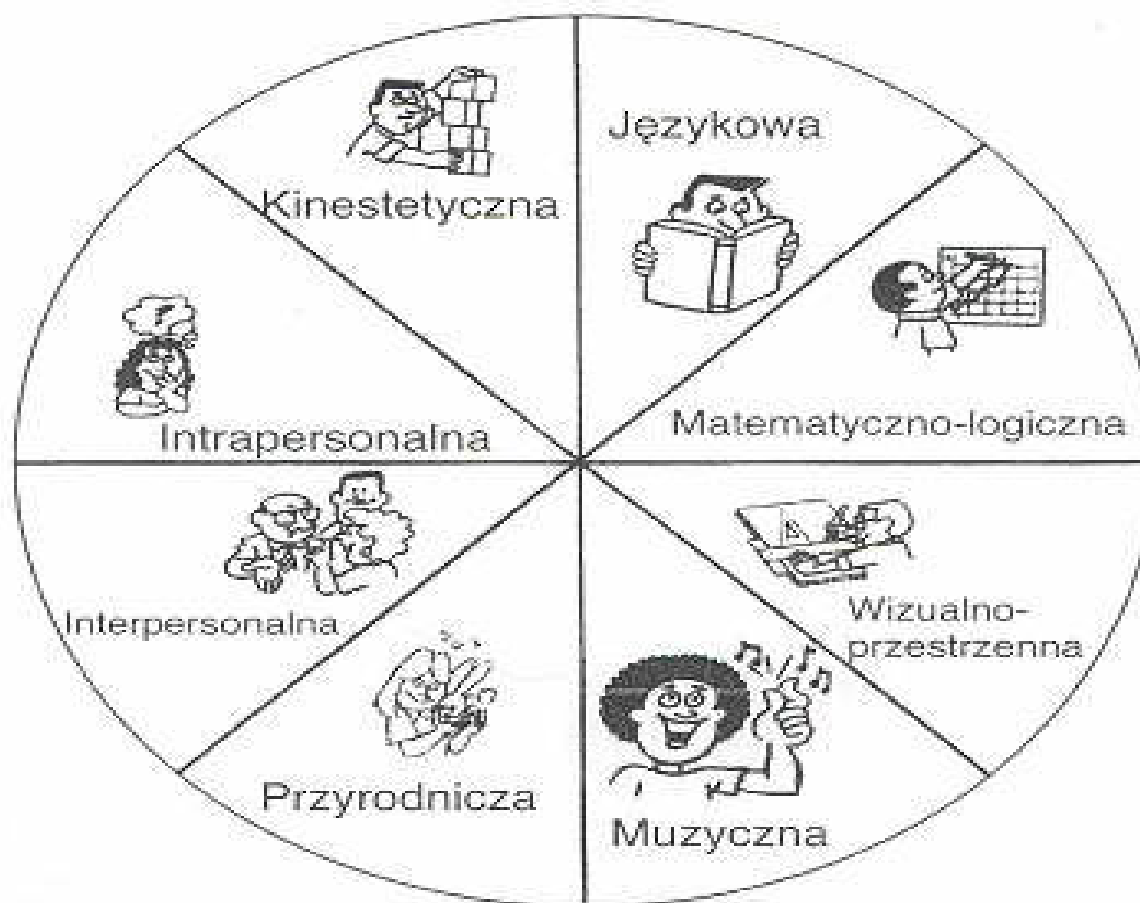
• ANKIETY DLA RODZICÓW I UCZNIÓW NOWOPRZYJĘTYCH

- -zgłoszenia do rejestru wychowawców klas

• KWESTIONARIUSZE I TESTY

- -zgłoszenia do rejestru przez pedagoga i psychologa szkolnego / kwestionariusz inteligencji wielorakiej, testy predyspozycji zawodowych

KWESTIONARIUSZ INTELIGENCJI WIELORAKIEJ



KWESTIONARIUSZ INTELIGENCJI WIELORAKIEJ- językowa

1. Inteligencja językowa

Najczęściej występuje u: pisarzy, poetów, autorów sloganów reklamowych, scenarzystów, mówców, przywódców politycznych, redaktorów, publicystów, dziennikarzy.

Przykłady sławnych osób: Winston Churchill, brytyjski dziennikarz, mówca, przywódca polityczny i pisarz.

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
• Wrażliwy na wzorce. • Zorganizowany. • Systematyczny. • Umiejętność rozumowania. • Lubi słuchać. • Lubi czytać. • Lubi pisać. • Nie ma kłopotów z ortografią. • Lubi gry słowne. • Dobrze zapamiętuje szczegóły • Może być dobrym mówcą publicznym i dyskutantem, jednak niektóre osoby z tej grupy mogą preferować pisemny sposób porozumiewania się.	• Opowiadać historyjki. • Grać w gry pamięciowe dotyczące nazw i miejsc. • Czytać opowiadania i anegdoty. • Pisać opowiadania i anegdoty. • Układać skecze. • Czytać artykuły prasowe. • Przeprowadzać wywiady. • Układać zagadki, gry ortograficzne. • Łączyć czytanie i pisanie z innymi dziedzinami. • Pisać i redagować gazetkę klasową. • Brać udział w debatach. • Toczyć dyskusje. • Korzystać z edytora tekstu jako sposobu wprowadzenia do wiedzy informatycznej.

KWESTIONARIUSZ INTELIGENCJI WIELORAKIEJ- logiczno-matematyczna

2. Inteligencja logiczno - matematyczna

Najczęściej spotykana u: matematyków, naukowców, inżynierów, tropicieli zwierząt, detektywów policyjnych, prawników i księgowych.

Przykład znanej osoby: Marian Diamond, profesor neuroanatomii na Uniwersytecie Kalifornijskim w Berkeley.

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
• Lubi myśleć abstrakcyjnie. • Lubi precyzyjnie się wyśławiać. • Lubi liczyć. • Lubi być dobrze zorganizowany. • Stosuje logiczne struktury myślowe. • Lubi pracować z komputerem. • Lubi rozwiązywać problemy. • Lubi eksperymentować w logiczny sposób. • Robi uporządkowane notatki.	• Stymulować rozwiązywanie problemów. • Grać w gry wymagające obliczeń matematycznych. • Analizować i interpretować dane. • Rozumować. • Zachęcać do rozwijania mocnych stron. • Zachęcać do doświadczeń praktycznych. • Tworzyć prognozy. • Włączać organizację i matematykę do innych przedmiotów. • Mieć miejsce na wszystko. • Pozwalać, żeby zadania były wykonywane krok po kroku. • Myśleć dedukcyjnie. • Używać komputera do obliczeń i tworzenia arkuszy kalkulacyjnych.

KWESTIONARIUSZ INTELIGENCJI WIELORAKIEJ- wizualno- przestrzenna

3. Inteligencja wizualno - przestrzenna*

Najczęściej spotykana u: architektów, malarzy, rzeźbiarzy, nawigatorów, szachistów, przyrodników, fizyków teoretycznych, strategów wojennych.

Przykład znanej osoby: Pablo Picasso.

Prawdopodobne cechy

- Myśli obrazami.
- Tworzy w umyśle rozmaite wizerunki rzeczywistości.
- Używa przenośni.
- Ma poczucie sensu całości.
- Lubi sztukę: rysunki, malarstwo i rzeźbę.
- Bez trudu odczytuje mapy, wykresy i diagramy.
- Zapamiętuje informacje w postaci obrazów.
- Ma dobre wyczucie koloru.
- Podczas tworzenia obrazu danej rzeczy korzysta ze wszystkich zmysłów.

Jak wykorzystać w procesie uczenia

- Podczas nauki korzystać z ilustracji.
- Rysować machinalnie przy różnych okazjach.
- Rysować wykresy i mapy.
- Łączyć sztukę z innymi przedmiotami.
- Korzystać z Map Skojarzeń.
- Wizualizować różne zagadnienia.
- Oglądać filmy wideo lub tworzyć własne.
- Umieszczać na ścianach bodźce peryferyjne, jak choćby plansze podobne do stosowanych w tej książce.
- Korzystać z mimiki.
- Zmieniać swoje położenie w pomieszczeniu, by uzyskać różne perspektywy.
- Przedstawiać plany i cele za pomocą diagramów.
- Grupować elementy.
- Podkreślać na kolorowo.
- Stosować grafikę komputerową.

KWESTIONARIUSZ INTELIGENCJI WIELORAKIEJ- muzyczna

4. Inteligencja muzyczna

Najczęściej spotykana u: wykonawców muzyki, kompozytorów, dyrygentów, słuchaczy, twórców instrumentów muzycznych, stroicieli oraz w kulturach nie posiadających tradycji języka pisanego.

Przykład znanej osoby: Mozart.

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
• Wrażliwość na rytm oraz tonację i barwę dźwięków. • Wrażliwość na ładunek emocjonalny muzyki. • Wrażliwość na złożoną strukturę muzyki. • Czasami głębokie uduchowanie.	• Graj na instrumencie muzycznym. • Ucz się poprzez piosenki. • Ucz się poprzez koncerty aktywne i pasywne. • Ucz się z towarzyszeniem muzyki barokowej. • Pracuj z muzyką. • Zapisz się do chóru. • Komponuj muzykę. • Łącz muzykę z innymi przedmiotami. • Zmieniaj nastrój za pomocą muzyki. • Korzystaj z muzyki, aby się odprężyć. • Wyobrażaj sobie lub rysuj obrazy, słuchając muzyki. • Ucz się poprzez rapowanie, wiersze i chóralne czytanie. • Komponuj muzykę za pomocą komputera.

KWESTIONARIUSZ INTELIGENCJI

WIELORAKIEJ- kinestetyczna

5. Inteligencja kinestetyczna (motoryczna)

Najczęściej spotykana u: tancerzy, aktorów, sportowców, wynalazców, mimów, chirurgów, instruktorów karate, kierowców wyścigowych i osób technicznie uzdolnionych.

Przykład znanej osoby: Michael Jordan, gwiazda koszykówki, Tiger Woods, gracz w golfa.

Prawdopodobne cechy

- Wyjątkowe panowanie nad własnym ciałem.
- Panowanie nad przedmiotami.
- Umiejętność rozłożenia czynności w czasie.
- Reakcje automatyczne.
- Właściwe odruchy.
- Najlepiej uczy się poprzez ruch.
- Lubi uczestniczyć w zajęciach sportowych.
- Lubi dotykać.
- Ma zdolności do rękodzielnictwa.
- Lubi działać.
- Lubi pomoce naukowe, którymi można manipulować.
- Uczy się przez udział w procesie nauczania.
- Pamięta raczej to, co było wykonywane, a nie mówione czy pokazane.
- Bardzo wrażliwy na otoczenie.
- Słuchając, bawi się różnymi przedmiotami.
- Wierci się, jeśli jest zbyt mało przerw.
- Uzdolniony manualnie, technicznie.

Jak wykorzystać w procesie uczenia

- Wykonuj ćwiczenia fizyczne, stawaj się podczas nich przedmiotem, o którym się uczysz.
- Wykorzystuj taniec do nauki.
- Wykorzystuj ruch do nauki.
- Odgrywaj to, czego się uczysz.
- W naukach ścisłych używaj pomocy naukowych.
- Zadbaj o to, by mieć dużo "zmian rytmu" i przerw.
- Włącz ruch do wszystkich przedmiotów, których się uczysz.
- Powtarzaj sobie w myślach materiał, gdy pływasz lub biegasz.
- Korzystaj z modeli, urządzeń, technicznych klocków Lego.
- Stosuj techniki karate, aby się skupić.
- Rób wycieczki.
- Bierz udział w rozmaitych grach zespołowych.
- Odgrywaj scenki i różne role.
- Pstrykaj palcami, klaszcz, tup, skacz, wspinaj się.

KWESTIONARIUSZ INTELIGENCJI WIELORAKIEJ- interpersonalna

6. Inteligencja interpersonalna (społeczna)

Najczęściej spotykana u: polityków, nauczycieli, przywódców religijnych, doradców, handlowców, menedżerów, specjalistów do spraw public relations oraz ludzi towarzyskich.

Przykład znanej osoby: Oprah Winfrey, gospodyni znanego talk show.

Prawdopodobne cechy

- Dobry negocjator.
- Łatwo nawiązuje kontakty z innymi ludźmi.
- Potrafi odczytywać cudze intencje.
- Lubi przebywać wśród ludzi'.
- Ma wielu przyjaciół.
- Dobrze porozumiewa się z innymi, czasem nimi manipuluje.
- Lubi zajęcia grupowe.
- Podczas dyskusji lubi występować w roli mediatora.
- Lubi współpracować.
- Bez trudu odczytuje znaczenie sytuacji towarzyskich.

Jak wykorzystać w procesie uczenia.

- Ucz się wspólnie z innymi.
- Rób dużo przerw, które pozwolą na nawiązywanie kontaktów towarzyskich.
- Ucz się w parze z inną osobą, tak abyście dzielili się wiedzą.
- Często kontaktuj się i porozumiewaj z innymi.
- Prowadź koleżeńskie rozmowy przez telefon.
- Wydawaj przyjęcia i świętuj to, czego się nauczyłeś.
- Zamień naukę w zabawę.
- Włącz kontakty międzyludzkie do wszystkich przedmiotów.
- Wykorzystuj grę "Znajdź kogoś, kto..."
- Pracuj w zespołach.
- Ucz się przez pomaganie innym.
- Opiekuj się innymi.
- Określaj związki przyczynowo-skutkowe.

KWESTIONARIUSZ INTELIGENCJI WIELORAKIEJ- intrapersonalna

7. Inteligencja intrapersonalna (intuicyjna)

Najczęściej spotykana u: powieściopisarzy, doradców, mądrych starszych osób, filozofów, guru, osób potrafiących wejrzeć w siebie, mistyków.

Przykład znanej osoby: Platon.

<i>Prawdopodobne cechy</i>	<i>Jak wykorzystać w procesie uczenia</i>
• Znajomość siebie. • Wyczulony na uznawane przez siebie wartości. • W pełni świadomy swoich uczuć. • Wyczulony na własny życiowy cel. • Ma dobrze rozwiniętą samoświadomość. • Ma intuicję. • Potrafi sam się motywować. • Jest w pełni świadomy własnych zalet i słabości. • Bardzo skryty. • Pragnie odróżniać się od większości.	• Prowadź osobiste "rozmowy od serca". • Korzystaj z działań stymulujących rozwój osobisty, by przełamać czynniki blokujące uczenie się. • Dokładnie wypytuj 6 określone działanie. • Myśl o swoim myśleniu. • Zostawiaj sobie czas na refleksję. • Prowadź samodzielne badania. • Słuchaj podszeptów swojej intuicji. • Dyskutuj o swoich doświadczeniach i związanych z nimi uczuciach, zastanawiaj się nad nimi i opisuj je. • Pozwól sobie być odmiennym od grupy. • Pisz książki i dzienniki opisujące historię twojego życia. • Kontroluj własną naukę. • Ucz osobistej afirmacji. • Ucz dociekliwości.

KWESTIONARIUSZ INTELIGENCJI WIELORAKIEJ- przyrodnicza

- 8. inteligencja przyrodnicza
- kompetencje ekologiczno- przyrodnicza, nastawione na otaczający nas świat i świadomość współistnienia i współzależności wszystkiego co nas otacza
- „ postrzeganie siebie i ludzi jako elementów spójnego ekosystemu”

J.F.Smutny-narzędzie do diagnozowania przez nauczyciela.

Charakterystyka zachowań ucznia uznanego za uzdolnionego

Zdolności możemy sklasyfikować w trzech kategoriach:

1. **Ogólne**, takie jak pamięć, szybkość kontaktów, błyskotliwość
2. **Twórcze**, jak kreatywność, oryginalne stawianie pytań i rozwiązywanie problemów
3. **Kierunkowe**, specyficzne dla danej dziedziny, np. matematyczne, plastyczne

J.F.Smutny-narzędzie do diagnozowania przez nauczyciela

Spostrzegawczość

1. Odróżnia istotne elementy, zagadnienia i problemy od nieistotnych. 5 4 3 2 1
2. Dostrzega subtelne i dojrzałe wzorce, połączenia i relacje, posługuje się nimi. 5 4 3 2 1

Aktywne interakcje ze środowiskiem

3. Jest aktywny, zgłasza się na ochotnika do pracy nad wybranymi przez siebie zadaniami. 5 4 3 2 1
4. Energicznie poszukuje informacji, pomysłów i rozwiązań problemów. 5 4 3 2 1

Refleksyjność

5. Wykazuje dojrzałe, pogłębione zrozumienie złożonych pojęć, w wybranej przez siebie dziedzinie. 5 4 3 2 1
6. W pracy dąży do doskonałości, szuka rozwiązań lub konkluzji będących najlepszymi z możliwych. 5 4 3 2 1

Wytrwałość

7. Skupia całą uwagę na wybranym przez siebie zadaniu, wydaje się pochłonięty przez zadanie. 5 4 3 2 1
8. Pokonuje trudności, które napotyka podczas rozwiązywania problemu, kończy pracę dopiero wtedy gdy osiągnie cel. 5 4 3 2 1

Niezależność

- 9. Sam decyduje kiedy rozpocząć pracę, pracuje przy minimalnej pomocy ze strony innych lub bez niej 5 4 3 2 1
- 10. Ma wyraźnie preferencje i pomysły, modyfikuje cele, by dopasować je do własnych zainteresowań. 5 4 3 2 1

Nastawienie na cel

- 11. Ma wysokie standardy wewnętrzne, zmienia i poprawia swoje wytwory, by dorównać standardom. 5 4 3 2 1
- 12. Potrafi wyłożyć swój celi plan jego osiągnięcia, umie dyskutować o tym z innymi. 5 4 3 2 1

Oryginalność

- 13. Lubi ryzyko, chętnie eksperymentuje z nowymi pomysłami i formami wyrazu. 5 4 3 2 1
- 14. Łącząc elementy pochodzące z wielu źródeł, dochodzi o świeżych pomysłów i nowych wytworów. 5 4 3 2 1

Wydajność

- 15. Wykazuje dużą płynność pomysłów, wytwarza wiele różnych odpowiedzi na wyzwanie sytuacji. 5 4 3 2 1
- 16. Pracuje wydajnie, jego wytwory mają wysoką jakość i są kończone w terminie lub przed terminem. 5 4 3 2 1

Samooocenie

- 17. Zna swoje silne i słabe strony. Wykorzystuje silne strony, wybiera zadania o optymalnej trudności. 5 4 3 2 1
- 18. Śledzi własne postępy, wie kiedy trzeba jeszcze raz przejrzeć wytwór, a kiedy wytwór jest gotowy. 5 4 3 2 1

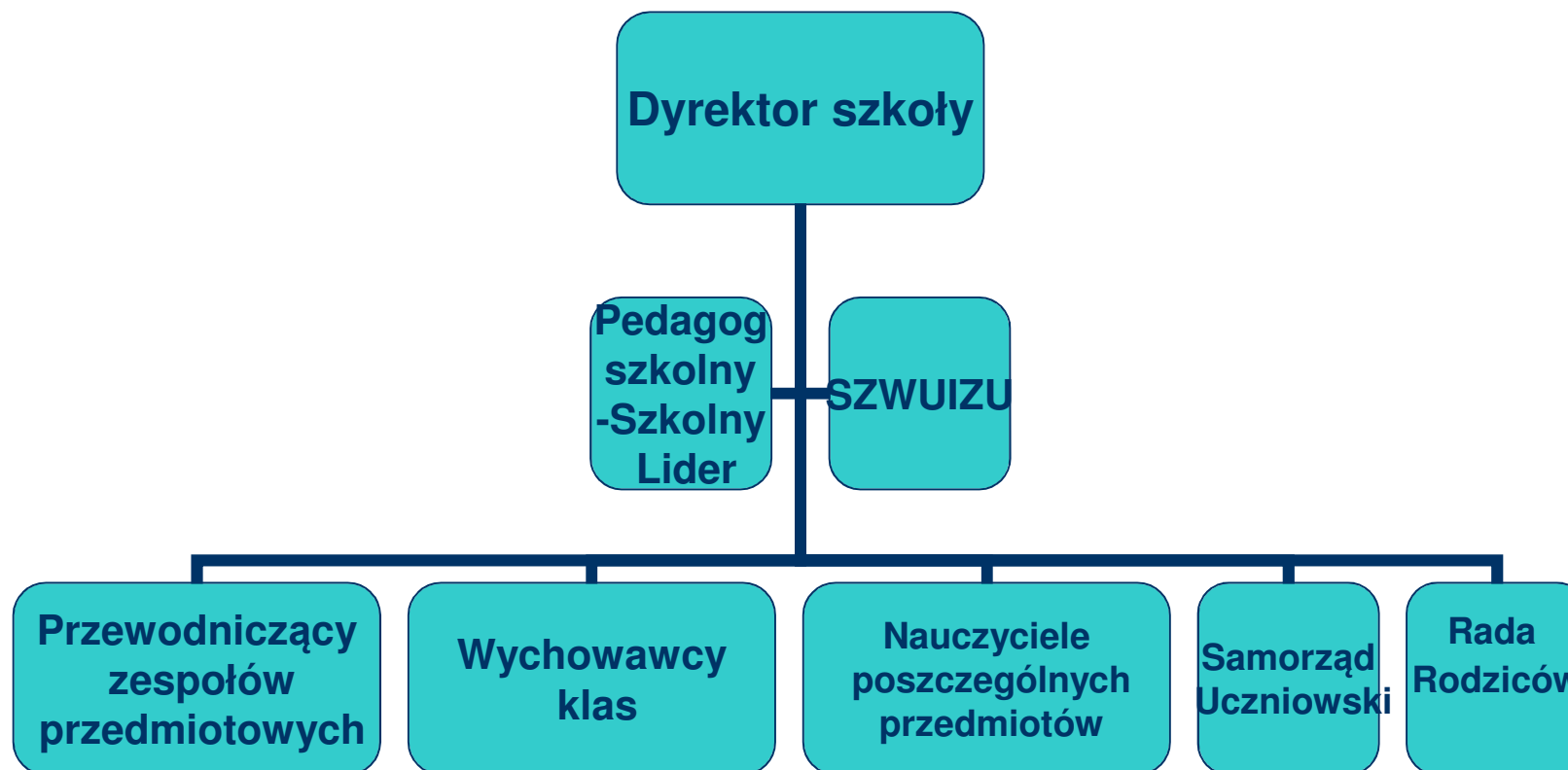
Skuteczne komunikowanie pomysłów

- 19. Jasno formułuje swoje pomysły i zamierzenia. 5 4 3 2 1
- 20. Używa dostosowanych do celu metod i stylów porozumiewania się (ilustracji, modeli, wykresów). 5 4 3 2 10

SZKOLNY PROGRAM WSPIERANIA UZDOLNIEŃ I ZAINTERESOWAŃ UCZNIÓW

ZSGH w Warszawie ul . Majdańska30/36

-schemat



CELE PROGRAMU

- I. Skuteczna identyfikacja uzdolnień i zainteresowań uczniów poprzez opracowanie nowych narzędzi diagnozy**
- II. Stymulowanie właściwego rozwoju zdolności i zainteresowań proponowanie uczniom zdolnym indywidualnych ścieżek rozwoju**
- III. Udoskonalanie i upowszechnianie spójnej oferty dla uczniów uzdolnionych oraz warunków ich indywidualnego rozwoju, twórczego myślenia, kreatywności i samorealizacji.**
- IV. Wzajemne motywowanie wszystkich / uczniów, nauczycieli, rodziców i innych pracowników szkoły/
do twórczej pracy**
- V. Dalsze podnoszenie kompetencji i umiejętności kadry pedagogicznej oraz rodziców uczniów w zakresie pracy i wspierania uczniów uzdolnionych**
- VI. Rozszerzenie form promowania uczniów zdolnych na terenie szkoły i w środowisku pozaszkolnym,**

Formy pracy z uczniami uzdolnionymi

- *Podczas lekcji (L):*
 - indywidualizacja pracy podczas lekcji,
 - stosowanie aktywizujących metod nauczania,
 - poszerzanie treści programowych o pozaprogramowe
 - wdrażanie uczniów do roli lidera zespołu, asystenta nauczyciela,
 - dodatkowe zadania, ćwiczenia, projekty uczniowskie,
 - referaty, wykorzystujące literaturę przedmiotu,
 - formułowanie ciekawych problemów,
 - stawianie wyzwań jako kształcenie ucznia twórczego.



Formy pracy z uczniami uzdolnionymi

- *Podczas zajęć pozalekcyjnych (PL):*
 - koła zainteresowań,
 - przedmiotowe zajęcia pozalekcyjne na zróżnicowanym poziomie
 - wykorzystanie technologii informacyjnych oraz szczególnych zainteresowań uczniów w dziedzinie informatyki do przygotowania pomocy dydaktycznych, narzędzi diagnostycznych i badawczych dla nauczycieli, uczniów oraz różnych opracowań dotyczących życia szkoły,
 - kontaktowanie się z osobami lub instytucjami wspierającymi rozwój ucznia zdolnego,
 - wycieczki dydaktyczne, wykłady, ćwiczenia, obozy naukowe, lekcje muzealne, zajęcia krajoznawcze, seminaria itp.
 - specjalistyczne zajęcia pozaszkolne

Formy pracy z uczniami uzdolnionymi

- *Podczas konkursów (K):*
 - organizowanie konferencji, konkursów i zawodów wewnątrzszkolnych i międzyszkolnych,
 - opieka nad uczniami przygotowującymi się do zawodów, olimpiad, przeglądów i konkursów pozaszkolnych
 - pomoc w przygotowaniach do konkursów absolwentów szkoły (L + PL).





Formy pracy z uczniami uzdolnionymi

- *Wspólne:*
 - realizacja projektów edukacyjnych (L + PL)
 - wykorzystywanie w pracy indywidualnej pomocy dydaktycznych i publikacji naukowych stosownych do poziomu zainteresowań ucznia (L + PL + przygotowanie do K)
 - przygotowywanie dodatkowych zadań dla uczniów zdolnych
 - wycieczki, obozy edukacyjne, seminaria, wykłady, (L + PL),
 - spotkania z osobowościami świata nauki, polityki, branży gastronomicznej, sportu, w szczególności z udziałem

Formy pracy z uczniami uzdolnionymi

- **Inne:**
 - **indywidualny program lub tok nauki według szkolnych procedur znajdujących się jako załącznik w Statucie ZSGH**



PRZYKŁADY INICJATYW

- Projekt „Będę atrakcyjnym pracownikiem” współfinansowany przez Unię Europejską w ramach EFS, działanie 9.2 / Priorytet IX/
- Projekt „Kulturowa wymiana międzynarodowa (eTwinning - współpraca z tureckim liceum z Izmitu
- Projekt “Nowe europejskie bezpieczeństwo żywnościowe” finansowany przez Komisję Europejską oraz państwo włoskie
- współpraca z instytucjami naukowymi:
Instytutem Chemii Fizycznej PAN, SGGW,
Uniwersytecie Warszawskim ,

PRZYKŁADY INICJATYW

- Projekt w ramach WIE „Warszawa w kształcie i smaku zaczarowana”- konkurs dla szkół gastronomicznych w przededniu Euro 2012
- warsztaty kucharskie dla uczniów i nauczycieli przeprowadzona na bazie produktów regionalnych Górnej Adygi
- współpraca z pracodawcami, szefami kuchni, z dużymi firmami, KAMIS ,MAKRO i KNORR, NORGE , WEDLEM,
- występowanie o certyfikację:
 - MEN- „Szkola Odkrywców Talentów
 - BE m.st. Warszawy- „Wars i Sawa”

Osiągnięcia uczniów

- Międzynarodowa Olimpiada Kulinarna
- - 4 krotnie 2004, 2006, 2008, 2010r
- Olimpiada smaków
 - Finał 2006-uczeń III miejsce
 - Finał 2008- zajęli III miejsce
- Ogólnopolski finalista XIV „Olimpiady wiedzy o żywności i żywieniu 2010 r



Osiągnięcia uczniów

- „Praskie spotkania z ekonomią” 2009 r
- –I miejsce
- Mistrzostwach Dzielnicy Praga Południe 2009 r w piłce ręcznej-III miejsca / dziewcząt i chłopców/
- Międzyszkolnym Konkursie Gazetek Szkolnych- 2008, 2009- wyróżnienia

KONKURS GAZETEK SZKOLNYCH





Dla
Patrycji Piaseckiej
 w nagrodę
 za zajęcie III miejsca w konkursie
 „Niezwyczajna liczba π ”
 w kategorii: praca plastyczna.

Jury
Katarzyna
Katarzyna
Wojciech

Warszawa, 14 marca 2011r.

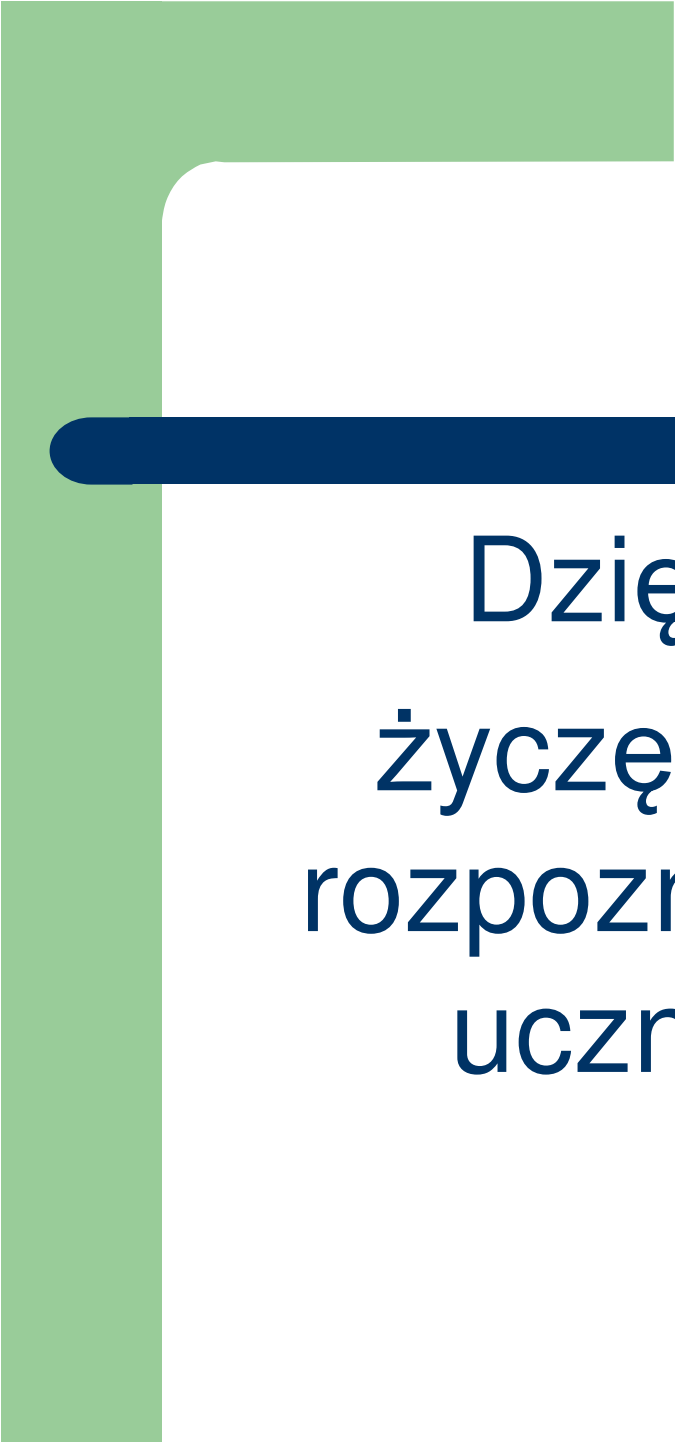
Osiągnięcia uczniów

- W bieżącym roku szkolnym:
- Laureat etapu ogólnopolskiego XV „Olimpiady Wiedzy o Żywności i żywieniu 2011
- Ogólnopolski konkurs kulinarny „Kuchnia Polska na Mazowszu”- I miejsce
- Młody Kreator Sztuki Kulinarnej 2011-I miejsce
- Konkurs Szkół Gastronomicznych Mazowsza -Konkurs Sztuki Kulinarnej „Drób na Wielkanocnym stole 2011-II miejsce
- Ogólnopolski konkurs kulinarny „Zgotuj sobie sukces” -I miejsce /drużynowe/
- Ogólnopolski konkurs kulinarny „Zgotuj sobie sukces” -II miejsce /drużynowe/ nagroda za najbardziej kreatywną drużynę

Osiągnięcia uczniów

- VI edycja praskiego konkursu poezji patriotycznej i obywatelskiej im Jakuba Jasińskiego- wyróżnienie
- XXI Olimpiada Teologii Katolickiej Katowice 2011 - „Mieć wyobraźnię miłosierdzia”-zakwalifikował się do etapu II
- Mistrzostwa Polski w pisaniu na klawiaturze komputera - XIII miejsce
- Międzyszkolny Konkurs Ortograficzny Szkół Zawodowych
- -I miejsce
- Dzielnicowy konkurs języka angielskiego
- – finał- IV, V, VII i VIII miejsce
- Mistrzostwa Dzielnicy Praga Południe w koszykówce- IV miejsce.
- Międzyszkolny konkurs plastyczny – „Niezwykła liczba **TT**”
- - III miejsce





Dziękując za uwagę
życzę dużo sukcesów w
rozpoznawaniu i wspieraniu
uczniów uzdolnionych

-
Anna Zubrycka-Pacholik